

#### Trije koraki do cilja

- 1 Izberite prednastavitvev (preset) (A, B, C)
- 2 Spremenite nastavitvev
- 3 Shranite nastavitvev

Prikazovalnik

Prikaz pike ECHO/REVerb

Mikrofonska področja

- VO Vokalni mikrofoni
- DK Diskantni mikrofoni
- BA Basni mikrofoni

Kolešček 1

Izbira mikrofonskega področja = na kratko pritisnite  
Glasnost mikrofonom, EQ, GAIN in slušalk

Vrednostno področje od 0 do 15

2a

Tipka - prednastavitvev (preset)  
in shranjevanje (save)

- A = spomin A (preset A)
- B = spomin B (preset B)
- C = spomin C (preset C)
- D = Off (izklop mikrofonom)

Preset = pritisnite na kratko

Save = držite, da utripne LED

1

3

Kolešček 2

Nastavitve glasnosti efektov

Prikaz pike on = ● = ECHO aktiven

Prikaz pike off = ○ = REVerb (HALL) aktiven

Vrednostno področje od 0 do 15

2b

#### Nasvet 1: solo tipka

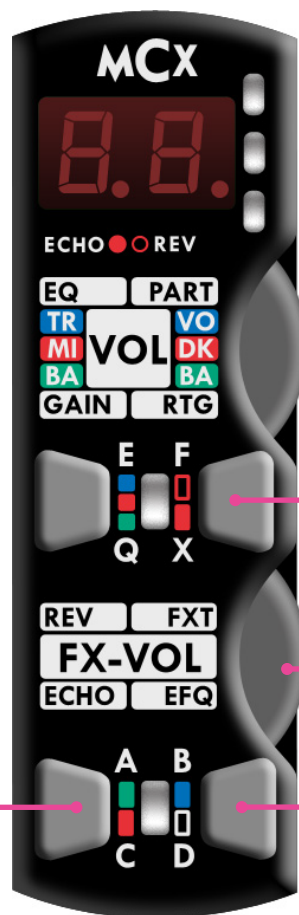
Med igranjem v skupini želite izvesti solo, kar pomeni, da morajo biti mikrofoni diskantne strani ustrezno glasnejši. MCX mikrokrmilnik omogoča to brez sprememb nastavitvev glasnosti na samem ojačevalcu oz. mešalni mizi.

Preprosto preprogramirajte pomnilnik "C" z večjo glasnostjo od prednastavljenega pomnilnika "A" in tako imate nastavljeno zeleno funkcijo.

#### Nasvet 2: „panična“ tipka

Če pride do težav mikrofoniije, je „panična“ tipka pogosto smiselna rešitev. Problem mikrofoniije ponavadi povzročajo mikrofoni basne strani.

Znižajte glasnost basnega področja in nastavitvev shranite pod pomnilniški prostor „B“. Tako ste si nastavili „panično“ tipko.



#### Tipka - prednastavitev (preset) in shranjevanje (save)

- A = spomin **A** (preset A)
- B = spomin **B** (preset B)
- C = spomin **C** (preset C)
- D = **Off** (izklop mikrofona)

- Preset** = pritisnite na kratko
- Save** = držite, da utripne LED

#### Tipka FX - AUTO FX

- On | Efekti za vokalni mikrofona On/Off
- Off | Za AUTO FX pritisnite in držite 2 sekundi.

#### Kolešček 2 za FXT in EFQ

Izbira efekta (FX)-tip (FXT) ali ECHO frekvence (EFQ)  
**Vstop:** kolešček 2 pritisnite in držite 2 sekundi.  
 S koleščkom 2 nastavite željeno vrednost.  
**Izhod:** kolešček 2 pritisnite na kratko.

Vrednostno področje od 0 do 9

2a

#### FXT = HALL tip

- H1 = HALL 1
- H2 = HALL 2
- H3 = ROOM 1
- H4 = ROOM 2
- H5 = ROOM 3
- H6 = PLATE 1
- H7 = PLATE 2
- H8 = PLATE 3
- H9 = DELAY

#### EFQ = ECHO frekvenca

- E1 = počasi
  - E2 = .
  - E3 = .
  - E4 = .
  - E5 = .
  - E6 = .
  - E7 = .
  - E8 = .
  - E9 = hitro
- ↓  
srednje  
↓

2b

**Namig** Nastavitve so lahko različne za vse tri prednastavljene tipke!

**Prikazovalnik**

**Mikrofonska področja**

- VO Vokalni mikrofoni
- DK Diskantni mikrofoni
- BA Basni mikrofoni

**Kolešček 1**

Izbira mikrofonskega področja = na kratko pritisnite.  
Glasnost mikrofonov, EQ, GAIN in slušalk.  
Vrednostno področje od - 7 do 7

**2a**

**Tipka EQ način**

**Vstop:**  
Pritisnite in držite 2 sekundi.  
Za **TR**, **MI** ali **BA** pritisnite tipko na kratko.

**EQ-LED:**

- TR Treble (visoki)
- MI Middle (srednji)
- BA Bass (nizki)

**2c**

**Izhod:**  
**Preset tipko** pritisnite na kratko.

**1**

**Tipka - prednastavitev (preset) in shranjevanje (save)**

- A = spomin **A** (preset A)
- B = spomin **B** (preset B)
- C = spomin **C** (preset C)
- D = **Off** (izklop mikrofonov)

**3**

- Preset** = pritisnite na kratko
- Save** = držite, da utripne LED

**2b**

**Namig** Izenačevalnik (EQ) lahko za vsa tri mikrofonska področja nastavite posebej.

#### GAIN način = nastavev predojačanja



1

**VSTOP:** za 2 sekundi istočasno pritisnite in držite tipki „EQ“ in „A/C“ - „EQ“ LED prične svetiti **rumeno** - nahajate se v **GAIN** načinu. Obremenjujte mikrofone (npr. diskantne strani **DK**) z močnim/glasnim igranjem in s koleščkom počasi povečujte glasnot, da vrednost na prikazovalniku prične utripati = „clip“. Zatem zmanjšajte GAIN glasnost za eno vrednost.

**3 IZHOD:** s kratkim pritiskom na eno od obeh tipk („EQ“ ali „A/C“). Nastavitve so shranjene.

#### AUTO FX-nivo (funkcija je na voljo le pri mikrofonih - brez midi sistema)



1

**VSTOP:** za 2 sekundi istočasno pritisnite in držite tipki „FX“ in „B/D“. „B/D“- LED prične svetiti **rumeno**, na prikazovalniku pa se prikaže vrednost med „1“ in „15“. Sedaj poskusite najti vrednost nastavitve, pri kateri je učinek vklopa/izklopa efekta vokalnega mikrofona odvisen od glasnosti diskante strani (opazujte FX LED; **■** = FX Off, **□** = FX On).

**3 IZHOD:** s kratkim pritiskom na eno od obeh tipk („FX“ ali „B/D“). Mikrofoni basne strani na te nastavitve nimajo nobenega vpliva.