

LIMEX Effektmodul – EM16

Allgemeines:

Das neue LIMEX Effektmodul wurde für den Einbau in das Akkordeon in Verbindung mit einem LIMEX MIDI/MIKRO-System oder einem LIMEX Mikrosystem konzipiert. Falls ein MIDI/MIKRO-System vorhanden ist, können die verschiedenen Effekte über das Controllerpanel MC10 angewählt werden. Beim Mikrosystem steht nur ein spezifischer, vom Kunden vorausgewählter Effekt, zur Verfügung.

Effekte:

Sechzehn hochwertige Effekte stehen zur Auswahl:

Hall 1
Hall 2
Room 1
Room 2
Room 3
Plate 1
Plate 2
Plate 3
Chorus
Flange
Delay 1
Delay 2
Chorus / Room 1
Chorus / Room 2
Vocal Cancel
Rotary Speaker

Anschluss:

Im Lieferumfang des Effektmoduls befinden sich ein 2-poliges und ein 5-poliges Verbindungskabel. Das 2-polige Kabel wird zwischen MIDI CPU Modul und Effektmodul, und das 5-polige zwischen MIKRO Modul und Effektmodul angeschlossen.

Auswahl der Effektprogramme am Controller MC10:

Wichtig: Die Effektauswahl kann nur mit der Instrumentensoftware **2.6** oder höher erfolgen!!!

Im Editiermodus den Parameter „**AM E(R) ON**“ anwählen und dann mit den Tasten **P+** oder **P-** von „**AM E(R) ON**“ auf „**EFFM ON**“ (Effektmodul On) umschalten. „**EFFM ON**“ einstellen und dann mit der Taste **Sel+** weiterschalten. In der ersten Displayzeile sieht man jetzt einen Effektnamen, z.B. HALL 1. Nun kann man mit den Tasten **P+** oder **P-** die 16 Effekte durchwählen. Ist der gewünschte Effekt eingestellt, muss der Vorgang gespeichert werden. Einfach 2 mal die lila Taste **SAVE** drücken und die Einstellung ist gespeichert.

Hinweis: Sobald der Parameter „**EFFM ON**“ angewählt ist, wird der Effektpfad des ALPIN MASTER deaktiviert. Für die Instrumenten Mikros steht dann ausschließlich der ausgewählte Effekt des Effektmoduls zur Verfügung.