

LIMEX

DIGITAL WIRELESS W4
BEDIENUNGSANLEITUNG
MIDI & AUDIO FUNK 2.4 GHz



VORSICHTSMASSNAHMEN

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE



- Lesen Sie die Bedienungsanleitung bevor Sie das Gerät benutzen.
- Lassen Sie keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen.
- Belasten Sie das Gerät nicht mit Gegenständen.
- Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte aus bevor sie Verbindungen vornehmen.
- Bei Blitzschlaggefahr Produkt nicht verwenden.
- Vermeiden Sie Dampf, Feuchtigkeit, starke Erschütterungen und extreme Temperaturen (z.B. keine Lagerung im Transportbus im Winter)
- Entfernen Sie Kabel nur indem Sie an den Steckern ziehen, nicht am Kabel.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Gerätes ausschließlich ein trockenes Tuch.
- Unterlassen Sie unsachgemäße Reparaturversuche, da dadurch bleibende Schäden an der Elektronik entstehen können.
Es gehen damit jegliche Garantieansprüche verloren.

Servicearbeiten dürfen nur von geschultem Personal vorgenommen werden.

Servicearbeiten sind notwendig, sobald das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde.

TECHNISCHE DATEN

FREQUENZBEREICH	2.4 - 2.5 GHz
REICHWEITE	10 - 15 Meter
HF - KANÄLE	5
DATENÜBERTRAGUNG	Digital
FREQUENZGANG AUDIO	15Hz bis 20kHz - 2 Kanäle (Stereo)
MIDIÜBERTRAGUNG	Bidirektional
SPANNUNGSVERSORGUNG	Sender + 5V DC USB Empfänger +9V DC
BETRIEBSTEMPERATURBEREICH	10 bis 40 Grad Celsius
LUFTFEUCHTIGKEIT	max. 80%, nicht kondensierend

VORWORT

Sie haben sich mit dem Wireless W4 System von LIMEX für modernste Technologie entschieden. Das W4 System wurde speziell für das LIMEX MIDI-System MPR4 entwickelt, ist jedoch auch für andere Anwendungen geeignet sofern die technischen Voraussetzungen hierfür gegeben sind (gegebenenfalls bei LIMEX nachfragen).

Das W4 System arbeitet im weltweit lizenzfreien 2.4Ghz ISM Band, es kann somit ohne behördliche Anmeldung verwendet werden.

Bestmögliche Übertragungsqualität, höchste Übertragungssicherheit in Echtzeit sowie eine einfache Handhabung waren die Entwicklungsanforderungen.

Ihr W4 System überträgt zwei Audiokanäle (Stereosignal) in einer sehr guten Qualität (besser als CD Standard) sowie MIDI-Signale in beide Richtungen (von Sender zu Empfänger und umgekehrt). Für alle die ein MPR4-System mit einem LIMEX Fusspedal FP-1 drahtlos betreiben möchten ist die bidirektionale MIDI-Übertragung ein MUSS.!!!

HINWEIS

WICHTIG:

Für einen optimalen W4 Funkbetrieb muss die Senderantenne senkrecht stehen und bei Ihrem Mobiltelefon (Handy) sollte für die Zeit Ihres Auftrittes der Flugmodus aktiviert sein.!

LIEFERZUBEHÖR

- 1 Stk. Sender komplett
- 2 Stk. USB Kabel
- 1 Stk. AKKU 10.000 mAh
- 1 Stk. Empfänger
- 1 Stk. Bedienungsanleitung

INFORMATIONEN

- 1.) **Frequenzband:** Das W4 System arbeitet im lizenzfreien 2.4GHz ISM Band mit einer maximalen Senderleistung von +17dBm
- 2.) **Einfache Handhabung:** Das W4 System wurde kleinstmöglich gebaut. Als Orientierungshilfe sind im Sender sowie im Empfänger je 2 doppelfarbige LED's mit Tastenfunktion integriert.
- 3.) **Reichweite:** Das W4 Systems wurde nicht für maximale Reichweite konzipiert da die meisten Anwendungen unserer Kunden sogenannte NAHFELD Anwendungen sind (Bühnenbereich). Im Vordergrund der Entwicklung stand höchstmögliche Übertragungssicherheit bei geringster Verzögerung (Latenzzeit). Letztendlich ist die Reichweite immer von den örtlichen Gegebenheiten abhängig. Die größtmögliche Reichweite erhalten Sie wenn
 - a.) Die Senderantenne senkrecht steht und nicht abgeschirmt ist
 - b.) Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger besteht
 - c.) Keine Funkgeräte wie WLAN, BLUETOOTH, usw. in Verwendung sind
 - d.) Der Empfänger an einer möglichst hohen Stelle positioniert und nicht von Metallen umgeben ist (Abschirmwirkung)
- 4.) **HF-Kanalwechsel:** Ihr W4 System besitzt 5 Hochfrequenzkanäle (RF-Channel) welche entweder automatisch oder manuell geschaltet werden. Je nach Belegungsdichte des 2.4 GHz Frequenzbandes kann der aktuell verwendete Hochfrequenzkanal gestört sein. Das System schaltet dann automatisch (kaum wahrnehmbar) zu einem anderen Kanal. Durch kurzes Drücken einer der beiden LED-Tasten am Sender kann manuell zum nächsten Hochfrequenzkanal gewechselt werden. Ein Kanalwechsel ist nur bei einer gestörten Übertragung notwendig.
- 5.) **Verwendbare Systeme zur gleichen Zeit:** Abhängig von örtlichen Gegebenheiten sowie der in Betrieb befindlichen Funksysteme (WLAN, BLUETOOTH) können bis zu drei W4 Systeme gleichzeitig verwendet werden.
- 6.) **Akkupaket:** Verwenden Sie in Verbindung mit unserem WIRELESS 4 Sender möglichst immer den originalen Akkupack von Limex. Zum Aufladen verwenden Sie ein Standard USB Ladegerät z.B. von Ihrem Handy oder Tablet.
- 7.) **Akkumontage:** Das Akkupack wird mit selbstklebenden Klettverschlüssen ausgeliefert, welche sich auf Ihrem Instrument montieren lassen. Bei vollem Akkupack beträgt die Betriebszeit für Instrumente, abhängig von der Milliamperezahl, bis zu 10 Stunden.
- 8.) **Abschreiten der Bühne:** Nachdem Sie den MIDI-AUDIO FUNK und Ihre MIDI-Geräte eingeschaltet haben, schreiten Sie mit dem Sender die Bühne - oder den Bereich wo Sie spielen werden ab. Am Sender sehen Sie eine LED mit der Kennzeichnung „|||||. Kommen Sie an eine Stelle wo die LED die Farbe in den rötlichen Bereich wechselt melden Sie bei der Aufführung diese Stelle.

ANZEIGEN AM EMPFÄNGER (RECEIVER)

1.) M / P - LED = MIDI Anzeige (Grün / Rot)



M / P - LED leuchtet permanent grün - Empfänger ist eingeschaltet.



M / P - LED blinkt Grün wenn MIDI Daten vom Instrument (Sender) zum Empfänger übertragen werden.



M / P - LED blinkt Rot wenn MIDI Daten vom Empfänger (Fußpedal) zum Sender (Instr.) übertragen werden.

2.) Funkstärke - LED = Funksignalstärke (Blau / Lila / Rot)



LED leuchtet blau - Empfang ist OK



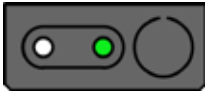
LED leuchtet Lila = Empfang wird schlechter. Vorsicht bei weiterer Entfernung vom Empfänger !!!



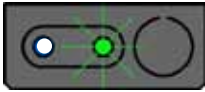
LED leuchtet rot = Schlechter Empfang. „HALT“ - Bitte Richtung Empfänger bewegen.

ANZEIGEN AM SENDER (TRANSMITTER)

1.) MIDI - LED = MIDI Anzeige (Grün / Rot)



MIDI - LED leuchtet permanent grün - Sender ist eingeschaltet.



MIDI - LED blinkt Grün wenn MIDI Daten vom Instrument (Sender) zum Empfänger übertragen werden.



MIDI - LED blinkt Rot wenn MIDI Daten vom Empfänger (Fußpedal) zum Sender (Instr.) übertragen werden.

2.) „||||“ - LED = Funksignalstärke (Blau / Lila / Rot)



LED „||||“ leuchtet blau - Empfang ist OK



LED „||||“ leuchtet Lila = Empfang wird schlechter. Vorsicht bei weiterer Entfernung vom Empfänger !!!



LED „||||“ leuchtet rot = Schlechter Empfang. „HALT“ - Bitte Richtung Empfänger bewegen.




PAIRING

Was bedeutet PAIRING?.

PAIRING bedeutet, dass SENDER und EMPFÄNGER zu einem Paar gekoppelt werden. Damit ist sichergestellt dass von SENDER A gesendete Daten nur von EMPFÄNGER A „verstanden“ werden – und umgekehrt. Gebe es im Raum noch einen SENDER B sowie einen EMPFÄNGER B könnten beide mit den Daten von SENDER A bzw. EMPFÄNGER A nichts anfangen. Somit ist es möglich mehrere W4 Funksysteme gleichzeitig zu betreiben ohne dass sie sich gegenseitig stören – Sender A arbeitet nur mit Empfänger A, Sender B arbeitet nur mit Empfänger B und Sender C arbeitet nur mit Empfänger C, eine Vermischung ist nicht möglich.

Hinweis: Es besteht die Möglichkeit zwei Sender mit einem Empfänger zu „PAIREN“ wobei dann aber immer nur ein Sender in Betrieb (eingeschaltet) sein darf!!!. Dadurch können beispielsweise zwei Diatonische Instrumente, die man wechselweise spielt, mit je einem Sender ausgestattet werden.

PAIRING - MODUS MIT 1 SENDER & 1 EMPFÄNGER

1. Sender und Empfänger in Betrieb nehmen.
2. Beim Sender grün leuchtende Taste drücken und halten. Danach beginnt die  - LED zu blinken.
3. 12 Blinkzyklen abwarten und dann Taste loslassen. Der Sender befindet sich nun im Pairing - Modus.
4. Beim Empfänger grün leuchtende Taste drücken und halten. Danach beginnt die  - LED zu blinken.
5. 12 Blinkzyklen abwarten und dann Taste loslassen. Pairing wird nun automatisch durchgeführt. Sobald der Pairing - Prozess abgeschlossen ist leuchtet die  - LED blau.

PAIRING - MODUS MIT ZWEITEM SENDER

1. Am Sender die MIDI Taste drücken und halten.
2. Sender in Betrieb nehmen. Danach beginnt die ■■■■■ - LED zu blinken.
3. 12 Blinkzyklen abwarten und dann Taste loslassen. Der Sender befindet sich nun im Pairing - Modus.
4. Am Empfänger die M / P - Taste drücken und halten.
5. Empfänger in Betrieb nehmen. Danach beginnt die ■■■■■ - LED zu blinken.
6. 12 Blinkzyklen abwarten und dann Taste loslassen. Pairing wird nun automatisch durchgeführt. Sobald der Pairing - Prozess abgeschlossen ist leuchtet die ■■■■■ - LED blau.

Garantie:

24 Monate ab Lieferdatum.

Garantie gilt nur für das Land, in dem das Produkt erworben wurde.!!



Konformitätsbescheinigung unter www.LIMEX.eu/SUPPORT erhältlich.



Produkt bitte ordnungsgemäß entsorgen, keinesfalls in den Hausmüll geben.!!

Copyright © 2015 by LIMEX Elektronische Geräte GmbH, A-7423 Grafenschachen